

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

唐詩鏡卷四十一至

詳校官庶吉士臣范逢恩

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣周 鉉

謄錄監生臣朱 封

欽定四庫全書

唐詩鏡卷四十一

明 陸時雍 編

中唐第十三

張籍

字文昌蘇州人貞元十五年及第歷官大祝秘書郎國子博士水部員外郎國子司業卒有集七卷

行于世

五言古詩

五古稍存推道

野居

貧賤易為適荒郊亦安居端坐無餘思彌樂古人書
秋田多良苗野水多遊魚我無耒與網安得充廩廚
寒天白日短簷下暖我軀四肢漸寬柔中腸鬱不舒
多病減志氣為客足憂虞况復苦時節覽景獨踟躕

語近
真際

懷別

僕人驅行軒低昂出我門離堂無留客席上唯琴樽古

道隨水曲悠悠繞荒村遠程未奄息別念在朝昏端居
愁歲永獨此留輕景豈無經過人尋嘆門巷靜君如天
上雨我如屋下井無因同波流願作形與影

有古
趣

寄韓愈

野館非我室新居未能安讀書避塵雜方覺此地閑過
郭多園墟桑果相接連獨游竟寂寞如寄空雲山夏景
常晝毒密林無鳴蟬臨溪一盥濯清去肢體煩出林望

魯城君子在其間戎府草章記阻我此游盤憶昔西潭
時並持釣魚竿共忻得魴鯉烹鱠于我前幾朝還復來
嘆息時獨言

髣髴
近韓

別段生

與子骨肉親願共長相隨况離父母傍從我學詩書同
在道路中講誦亦未窺為文于我前日夕生光儀行役
多疾疹賴此相扶持貧賤事俱難今日有別離我去秦

城中子留汗水涓離情兩飄斷豈異風中絲幼年獨為
客舉動難為宜努力自修勵長如見我時我時登山岡
再揖問還期還期在新年勿怨歡會遲

卧疾

身病始知道卧讀神農經空房夜留燈四壁青熒熒羈
旅逐人歡貧賤還自輕今來問良醫乃知病所生僮僕
各相憂杵臼無停聲見我形憔悴勸藥語丁寧春雨枕
席冷窓前新禽鳴開門起無力遙愛鷄犬行服藥察耳

目漸覺如酒醒方悟養生者不爲憂患并

夜懷

窮居積遠念轉轉迷所歸幽蕙零落色暗螢參差飛病
生秋風簟淚墮明月衣無愁坐寂寞重使奏清徽

野寺後池寄友

佛寺連池水池幽夏景清繁木蔭芙蓉時有水禽鳴通
溪岸斲斷分渚流復縈伴僧鐘磬罷月來池上明友人
竟不至東北見高城獨遊自寂寞况此恨盈盈

三四
清和

雨中寄元宗簡

秋堂羸病起盥漱風雨朝竹影冷踈澁榆葉暗飄蕭街
徑多墜果牆隅有蛻蜩延瞻游步阻獨坐閒思饒君居
應如此恨言相去遙

七言古詩

七言好作近人
語苦病於俗

寄遠曲

美人來去春江暖
江頭無人湘水滿
浣紗石上水禽棲
江南路長春日短
蘭舟桂楫常渡江
無因重寄雙瓊瑤

征婦怨

九月匈奴殺邊將
漢軍全沒遼水上
萬里無人收白骨
家家城下招魂葬
婦人依倚子與夫
同居貧賤心亦舒
夫死戰場子在腹
妾身雖存如畫燭

招魂葬

語佳

寄衣曲

織素縫衣獨苦辛，遠因回使寄征人。
官家亦自寄衣去，貴從妾手着君身。
高堂孤老無侍子，不得自到邊城裏。
慇懃為看初着時，征夫身上宜不宜。

同意而言之難，同言而出之難，故詞氣古人所貴。
寄衣曲中之意亦無不佳。若使李青蓮出之，便有
高風雅韻。

送遠曲

戲馬臺南山簇簇，山邊飲酒歌別曲。
行人醉後起登車，席上回尊勸僮僕。
青天漫漫覆長路，遠遊無家安得住。

願君到處自題名他日知君從此去

席上回尊勸僮僕
此語絕得景趣

牧童詞

遠牧牛遠村四面禾黍稠陂中飢鳥啄牛背令我不
得戲壠頭入陂草多牛散行白犢時向蘆中鳴隔堤吹葉
應同伴還穀長鞭三四聲牛羣食葉莫相觸官家截爾
頭上肉

詩文中須得一段蕭散之氣入陂草多牛散
行白犢時向蘆中鳴其中氣勢稍得一展

各東西

遊人別一東復一西出門相背兩不返惟信車輪與馬
蹄道路悠悠不知處山高海濶誰辛苦遠遊不定難寄
書日日空尋別時語浮雲上天雨墮地暫時會合終離
異我今與子非一身安得死生不相棄

老氣日日空尋別
時語此語最至

節婦吟

寄東平
李司空

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾

家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事
夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂恨不相逢未嫁時

稔是
情語

永嘉行

黃頭鮮卑入洛陽胡兒持戟升明堂晉家天子作降虜
公卿奔走如羊牛紫陌旌旗暗相觸家家鷄犬驚上屋
婦令出門隨亂兵夫死眼前不敢哭九州諸侯自顧土
無人領兵來護主北人避胡皆在南南人至今能晉語

張籍善作
痛人語

採蓮曲

秋江岸邊蓮子多採蓮女兒凭船歌青房圓實齋戢戢
爭前競折漾微波試索綠莖不尋藕斷處絲多刺傷手
白練束腰袖半卷不插玉釵粧梳淺舫中未滿度前洲
借問阿誰家住遠歸時共待暮潮上自美芙蓉還蕩漿

村婦
風味

傷歌行

黃門詔下促收捕京兆尹繫御史府出門無復部曲隨
親戚相逢不容語辭成謫尉南海州受命不得須臾留
身着青衫騎惡馬東門之外無送者郵夫防吏急喧驅
往往驚墮馬蹄下長安里中荒大宅東門已除十二戟
高臺舞榭鏢管絃美人遙望西南天

吳宮怨

吳宮四面秋江水江清露白芙蓉死吳王醉後欲更衣
座上美人嬌不起宮中千門復萬戶君恩反覆誰能數

君心與妾既不同徒向君前作歌舞
茱萸滿宮紅實垂
秋風嫋嫋生繁枝
姑蘇臺上夕燕罷
他日侍寢還獨歸
白日在天光在地
君今那得長相棄

江清露白芙蓉
死中晚俊句

北邙行

洛陽北門北邙道
喪車鞦韆入秋草
車前齊唱薤露歌
高墳新起日
我我朝朝暮暮人
送葬洛陽城中人
更多
千金立碑高百尺
終作人家柱下石
山頭松柏半無主

地下白骨多于土寒食家家送紙錢
烏鳶作窠啣上樹
人居朝市未解愁請君暫向北
叩遊

中多
警句

關山月

秋月朗朗關山上山中行人馬蹄響
關山秋來雨雪多
行人見月唱邊歌海邊漠漠天氣白
胡兒夜渡黃龍磧
軍中探騎暮出城伏兵暗處低旌戟
漢水連天霜草平
野駝尋水磧中鳴隴頭風急鴈不下
沙場苦戰多流星

可憐萬國關山道年年戰骨多秋草

此詩聲格可與
高逵夫相亞

少年行

少年從獵出長楊禁中新拜羽林郎獨到輦前射雙虎
君王手賜黃金璫日日鬪鷄都市裏贏得寶刀重刻字
百里報讐夜出城平明還在娼樓醉遙聞虜到平陵下
不待詔書行上馬斬得名王獻桂宮封侯起第一日中
不為六郡良家子百戰始取邊城功

作等詞風力須得雄
駿方與人事相稱

將軍行

彈箏峽中有胡塵天子擇日拜將軍蓬萊殿前賜六毒
還領禁兵為部曲當朝受詔不辭家夜向咸陽原上宿
戰車彭彭旌旗動三十六軍齊赴隴隴頭戰勝夜亦行
分兵處處收舊城胡兒殺盡陰磧暮擾擾唯有牛羊聲
邊人親戚曾戰沒今逐官軍收舊骨磧西行見萬里空
幕府獨奏將軍功

胡兒殺盡陰磧暮櫻櫻
惟有牛羊聲語有氣

車遙遙

征人遙遙出古城雙輪齊動駟馬鳴山川無處不歸路
念君長作萬里行野田人稀秋草綠日暮放馬車中宿
驚麕游兔在我傍獨唱鄉歌對僮僕君家大宅鳳城隅
年年道上隨行車願為王鑿繫華軾終日有聲在君側
門前舊路久已拋無由復得君消息

隴頭行

隴頭路斷人不行胡騎已入涼州城漢兵處處格鬪死
一朝盡沒隴西地驅我邊人胡中去恣放牛羊食禾黍
去年中國養子孫今着氍毹學胡語誰能還使李輕車
重取涼州屬漢家

江村行

南塘水深蘆筍齊下田種稻不作畦耕場磷磷在水底
短衣半染蘆中泥田頭刈莎結為屋歸來繫牛還獨宿
水淹手足盡痲瘡山黃遶衣飛撲撲桑村椹黑蠶三眠

婦女採桑不餉田江南熱旱天氣毒雨中移秧如毯綠
一年耕種長苦辛田熟家家將賽神

是江
村語

築城詞

築城處千人萬人齊把杵重重土堅試行錐軍吏執鞭
催作遲來時一年深磧裏盡着短衣渴無水力盡不得
拋杵聲杵聲未定人皆死家家養男當門戶今日作君
城下土

泗水行

泗水流急石纂纂鯉魚上下紅尾短
春冰消散日雪滿行舟往來浮橋斷
城邊漁市人早行水烟漠漠多棹聲

附春江曲春江無水湖水平蒲心出水鳧雛鳴春日
行春日融融池上暖竹芽出土蘭心短此其寫景佳
處

七言律

題韋郎中新亭

起得幽亭景最新碧沙地上更無塵
琴書看盡猶嫌少

松竹栽多亦稱貧藥酒欲開期好客朝衣暫脫見閒身
成名同日官連署此處經過有幾人

四語
破俗

五言絕句

野田

漠漠野田草草中牛羊道古墓無子孫白楊不得老

意未
得老

七言絕句

送蜀客

蜀客南行祭碧鷄
木綿花發錦城西
山橋日晚行人少
時見猩猩樹上啼

蠻州

瘴水蠻中入洞流
人家多住竹棚頭
一山海上無城郭
唯見松碑記象州

與賈島閒遊

水北原南草色新
雪消風暖不生塵
城中車馬應無數

能解閒行有幾人

感春

遠客悠悠任病身
謝家池上又逢春
明年各自東西去
此地看花是別人

秋思

洛陽城裡見秋風
欲作歸書意萬重
復恐匆匆說不盡
行人臨發又開封

張籍絕句別自
為調不類故常

王建

字仲初潁州人大曆十年進士太和
中為陝州司馬與韓愈張籍同時而尤
相友善工為樂府歌行

思遠格幽
詩十卷

五言古詩

古從軍

漢軍逐單于日沒處河曲浮雲道傍起行子車下宿槍
城圍鼓角羶帳依山谷馬上懸壺漿刀頭分頰肉來時
高堂上父母親結束回面不見客風吹破衣服金瘡在
肢節相與拔箭鏃聞道西涼州家家婦人哭

刀頭句最
是慘人

江南雜體二首

江上風條條竹間湘水流
日夜桂花落行人去悠悠
復見離別處蟲聲陰雨秋

處處江草綠行人發瀟湘
瀟湘回鴈多日夜思故鄉
春夢不知數空山蘭蕙芳

二首似
覺古澹

溫門山

早入溫門山羣峯亂如戟崩崖欲相觸呀豁斷行迹脫
屐尋淺流定足畏欹石路盡十里溪地多千歲栢洞門
晝陰黑深處惟石壁似見丹砂光亦聞鐘乳滴靈池出
山底沸水衝地脉暖氣成濕烟濛濛窓中白隨僧入古
寺便是雲外客月出天氣涼夜鐘山寂寂

平平
實寫

七言古詩

七言古欲語語生情自張藉王建始為此體盛唐
人只寫得大意張籍王建俱作猥情軟語真際

雖多雅道盡喪矣二子相叅
張之氣稍適王之語近文也

涼州行

涼州四邊沙皓皓漢家無人開
舊道邊頭州縣盡胡兵
將軍別築防秋城萬里人家皆已沒
年年旌節發西京
多來中國收婦女一半生男為漢語
蕃人舊日不耕犁
相學如今種禾黍驅羊亦著錦為衣
為惜毳裘防舊時
養蚕繅繭成疋帛那將繞帳作旌旗
城頭山鷄鳴角角
洛陽家家學胡樂

北邙行

北邙山頭多間土，盡是洛陽人舊墓。舊墓人家歸葬多，
堆着黃金無買處。天涯悠悠葬日促，崗坂崎嶇不停轍。
高張素幙繞銘旌，夜唱挽歌山下宿。洛陽城北復城東，
魂車祖馬長相逢。車轍廣若長安路，蒿草少於松柏樹。
山頭澗底石漸稀，盡向墳前作羊虎。誰家古碑文字滅，
後人重取書年月。朝朝車馬送葬回，還起大宅與高臺。

好寫作絕
有諷情

溫泉宮行

十月一日天子來青蠅御路無塵埃宮前內裡湯各別
每箇白玉芙蓉開朝元閣向山上起城繞青山龍暖水
夜開金殿看星河宮女知更月明裡武皇得仙王母去
山鷄晝鳴宮中樹溫泉泱泱出宮流宮使年年修玉樓
禁兵去盡無射獵日西麋鹿登城頭梨園弟子偷曲譜
頭白人間教歌舞

暗色微香不似他詞俚氣
第音韻局促是其本調

遼東行

遼東萬里遼水曲古戍無城復無屋黃雪蓋地雪作山
不惜黃金貴衣服戰迴各自收弓箭正西回面家鄉遠
年年郡縣送征人將與遼東作邱坂寧為草木鄉中生
有身不向遼東行

怨切

開池得古釵

美人開池北堂下拾得寶釵金未化鳳凰半在雙股齊

鈿花落處生黃泥當時墮地覓不得暗想窓中還夜啼
可知將來對夫婿鏡前學梳古時髻莫言至死亦不移
還似前人初得時

結二語
失趣

精衛詞

精衛誰教爾填海海邊石子青磊磊但得海水作枯池
海中魚龍何所為口穿豈為空銜石山中草木無全枝
朝在樹頭暮海裏飛多羽折時墮水高山未盡海未平

願我身死子還生

結語本色真
至不煩外去

白紵歌二首

天河漫漫北斗璨
宮中烏啼知夜半
新縫白紵舞衣成
來遲邀得吳王迎
低鬟轉面掩雙袖
玉釵浮動秋風生
酒多夜長夜未曉
月明燈燭兩相照
後庭歌聲更窈窕

玉釵句
有風味

館娃宮中春日暮
荔枝木瓜花滿樹
城頭烏栖休擊鼓

青娥彈瑟白紵舞夜天瞳瞳不見星宮中火照西江明
美人醉起無次第墮釵遺佩滿中庭此時但願可君意
迴晝為宵亦不寐年年奉君君莫棄

短歌行

人初生日初出上山遲下山疾百年三萬六千朝夜裏
分將強半日有歌有舞須早為昨夜健於今日時人家
見生男女好不知男女催人老短歌行無樂聲

哀音苦調
語至切迫

渡遼水

渡遼水此去咸陽五千里來時父母知
隔生裘著衣裳如送死亦有白骨歸
咸陽營家各與題本鄉身在應無
回渡日駐馬相看遼水傍

深著處是其所長

空城雀

空城雀何不飛來人家住空城無人種禾黍土間生子
草間長滿地蓬蒿幸無主近村雖有高樹枝雨中無食

長苦饑八月小兒挾弓箭家畏向田頭飛但能不出
空城裏秋時百草皆有子報言黃口莫啾啾長爾得成
無橫死

語語帖
近物情

贈離曲

合歡葉墮梧桐秋鴛鴦背飛水分流少年使我忽相棄
雌號雄鳴夜悠悠夜長月沒蟲切切冷風入房燈焰滅
若知行路各東西彼此不忘同心結收取頭邊蛟龍枕

留着箱中雙雉裳我今焚却舊房物免使他人登爾床

木二語絕
好情事

田家行

男聲欣欣女顏悅人家不怨言語別五月雖熟麥風清
簷頭索索綠車鳴野蠶作繭人不取葉間撲撲秋蛾生
麥收上場絹在軸的知輸得官家足不望入口復上身
且免向城賣黃犢田家衣食無厚薄不見縣門身即樂

王建古詞正直
此曲不厭村朴

去婦

新婦去年胼手足衣不暇縫蠶廢簇白頭使我憂家事
還如夜裏燒殘燭當初為信傍人語豈道如今自辛苦
在時縱嫌織絹遲有絲不上隣家機

行見月

月初生居人見月一月行行行一年十二月強半馬上
看盈缺百年歡樂能幾何在家見少行見多不緣衣食
相驅遣此身誰願長奔波篋中有帛倉有粟豈向天涯

走碌碌家人見月望我歸正是道上思家時

獨漉歌

獨獨漉漉鼠食猫肉烏日中鶴露宿黃河水直人心曲

一語
快然

寄遠曲

美人別來無處所巫山月明滿湘雨千迴相見不分明
井底看星夢中語兩心相對尚難知何況萬里不相疑

井底一
語古拙

春去曲

春已去花亦不知春去處
綠崗繞澗却歸來百迴看着
無花樹就中一夜東風惡
收紅拾紫無遺落老夫不比
少年兒不中數與春別離

起二語絕
是辭家

東征行

桐栢水西賊星落梟雛夜飛林
木惡相國刻日波濤清
當朝自請東南征舍人為賓侍郎副曉
覺蓬萊欠珮聲

玉塔舞蹈謝旌節生死向前山可穴同時賜馬并賜衣
御樓看帶弓刀發馬前猛士三百人金書左右紅旗新
司庖掌膳皆得對好事將軍封爾身男兒生殺在手裏
營門老將皆憂死瞳瞳白日當南山不立功名終不還

羽林行

長安惡少出名字樓下劫商樓上醉天明下直明光宮
散入五陵松栢中百回殺人身合死赦書尚有收城功
九衢一日消息定鄉吏藉中重改姓出來依舊屬羽林

立在殿前射飛禽

射虎行

自去射虎得虎蹄官差射虎得虎遲獨行以死當虎命
兩人相疑終不定朝朝暮暮空手回山下綠苗成道徑
遠立不教汗箭鏃聞死還來分虎肉惜畱猛虎着深山
射殺恐畏終身聞

畏禍貪功
入人隱處

遠將歸

遠將歸勝未別離時在家相見熟新歸歡不足去願車
輪遲回思馬蹄速但令在舍相對貧不向天涯金遶身

兒女口中語自喁
喁語帶俚氣

宮中調笑詞四首

團扇團扇美人並來遮面玉容憔悴三年誰復思調管
絃絃管絃管春草昭陽路斷

蝴蝶蝴蝶飛上金花枝葉君前對舞春風百葉桃花樹
紅紅樹紅樹燕語鶯啼日暮

羅袖羅袖暗舞春風已舊遙看歌舞玉樓好日新粧坐
愁愁坐愁坐一世虛生虛過

楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少婦斷
腸腸斷腸斷鷓鴣夜啼失伴

結語每
覺悽惋

銅雀臺

嬌愛更何日高臺空數層含啼映雙袖不忍看西陵漳
水東流無復來百花輦路為蒼苔青樓月夜長寂寞碧

雲日落空徘徊居不見鄴中萬事非昔時古人不在今
人悲春風不逐君王去草色年年舊宮路宮中歌舞已
浮雲空指行人往來處

氣格稍挺張王七古瘡啞偏側每到真處一如
兒啼女哭所為故詩以清遠為佳不以苦刻為貴

五言律詩

南中

天南多鳥聲州縣半無城野市依蠻姓山村逐水名瘴
烟沙上起陰火雨中生獨有求珠客年年入海行

景稱

昭應宮舍

繞廳春草合知道縣家閒行見雨遮院臥看人上山避
風新浴後請假未醒間朝客輕卑吏從他不往還

三四趣

七言律詩

薛二十池亭

每箇樹邊消一日遶池行匝又須行異花多是非時有

好竹皆當要處生斜豎小橋看島勢遠移山石作泉聲
浮萍着岸風吹歇水面無塵晚更清

五言絕句

田家

啾啾雀滿樹靄靄東坡雨田家夜無食水中摘禾黍

新嫁娘

三日入廚下洗手作羹湯未諳姑食性先遣小姑嘗

七言絕句

王建七言穩得情
事兼帶風味得佳

御獵

青山直繞鳳城頭
澆水斜分入御溝
新教內人唯射鴨
長隨天子苑東遊

長門燭

秋夜床前蠟燭微
銅壺滴盡曉鐘遲
殘光欲滅遂吹著
年少宮人未睡時

朝天子詞 寄魏博士田郎中

四海無波乞放閒
三封手疏犯龍顏
他時若有邊塵動
不待天書自出山

霓裳詞

絃索縱縱隔彩雲
五更初發滿宮聞
武皇自送西王母
新染霓裳月色裙

宮前早春

酒幔高樓一百家
宮前楊柳寺前花
內園分得溫湯水
二月中旬已進瓜

贈人

多在蓬萊少在家越緋山上有紅霞朝回不向諸餘處
騎馬城西檢校花

寄蜀中薛濤校書

萬里橋邊女校書枇杷花裏閉門居掃眉才子于今少
管領春風總不如

曉望華清宮

曉上樓閣更鮮明日出欄杆見鹿行武帝自知身不死

看修玉殿號長生

田侍郎歸鎮

去處長將決勝籌
迴迴身在陣前頭
賊城破後先鋒入
看着紅粧不敢收

慰貼朝衣拋戰袍
夔龍班裏侍中高
對時先奏牙間將
次第天恩與節旄

功成誰不擁藩方
富貴還須是本鄉
萬里雙旌汾水上
玉鞭遙指白雲莊

唐昌觀玉蕊花

一樹籠蔥玉削成，飄廊點地色輕輕。
女冠夜覓香來處，唯見堦前碎月明。

江陵使至汝州

迴看巴路在雲間，寒食離家麥熟還。
日暮數峯青似染，商人說是汝州山。

宮詞

王建宮詞俱
以情事見奇

蓬萊正殿壓金龜紅日初生碧海濤間看五門遙北望
柘黃新帕御床高

千牛伏下放朝初玉案傍邊立起居每日進來金鳳紙
殿頭無事不多書

延英引對碧衣郎江硯宣毫各別床天子下簾親考試
宮人手裏過茶湯

新調白馬拍鞭聲供奉騎來遶殿行為報諸王侵早入
隔門催進打毬名

對御難爭第一籌殿前不打背身毬內人唱好龜茲急
天子鞞回過玉樓

新衫一樣殿頭黃銀帶排方獺尾長總把金鞭騎玉馬
綠髻紅額麝烟香

羅衫葉葉繡重重金鳳銀鸞各一叢每遍舞時分兩向
太字萬歲字當中

魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過如今池底休鋪錦
菱角鷄頭積漸多

新秋白兔大於拳紅耳霜毛趁草眠天子不教人射殺
玉鞭遮到馬蹄前

競渡船頭掉採旗兩邊濺水濕羅衣池東爭向池西岸
先到先書上字歸

三句還
好着色

燈前飛入玉堦蟲未臥常聞半夜鐘看着中元齋到日
自盤金線繡真容

十三初學學篋篋弟子名中被點留昨日教坊新進入

並房宮女與梳頭

雲駮花驄各試行一般毛色一般纓殿前來往重騎過
欲得君王別賜名

月冷江清近臘時玉階金瓦雪澌澌浴堂門外抄名入
公主家人謝面脂

避暑昭陽不擲盧井邊含水噴鷄雛內中數日無呼喚
搦得滕王蛺蝶圖

三句推
得格軟

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子
錯教人恨五更風

遣怨之詞
落意太遠

淚盡羅衣夢不成夜深前殿按歌聲紅顏未老恩先斷
斜倚薰籠坐到明

鴛鴦瓦上瞥然聲晝寢宮娥夢裏驚元是吾皇金彈子
海棠花下打流鶯

前二語
格晚

閒吹玉殿昭華管
醉折梨園縹蒂花
千年一夢歸人世
絳纓猶封繫臂紗

附歐陽詹銅雀妓
蕭條登古臺
回首黃金屋
落葉不歸林
高陵水為谷
粧容徒自麗
舞態聞誰目
惆悵聲
總帷前歌
聲苦於哭

唐詩鏡卷四十一

欽定四庫全書

唐詩鏡卷四十二

明 陸時雍 編

中唐第十四

白居易

字樂天其先太原人後徙華州下邳居易生於大歷七年壬子七月辰書九歲暗識聲律敏悟

絕人貞元十四年擢進士第元和對策為翰林學士因事貶江州司馬遷左拾遺徙忠州刺史入為司門員外郎以主客郎中知制誥長慶中自中書舍人出為杭州刺史會昌初以刑部尚書致任卒年七十五贈右僕射諡曰文與元稹友善相倡和世號元白體有白氏長慶集七十五卷

樂天詩淺淺能真語多近達佳處不在句內元
白言情元粘白解遺意鑄詞元修白率體裁元搨

則均耳

五言古詩

溪中早春

南山雪未盡陰嶺留殘白西澗水已銷春溜含新碧東
風來幾日蟄動萌草拆潛知陽和功一日不虛擲愛此
天氣暖來拂溪邊石一坐欲忘歸暮禽聲嘖嘖蓬蒿隔
桑棗隱映煙火夕歸來問夜餐家人烹薺麥

郊夏

西日照高樹樹頭子規鳴東風吹野水水畔江籬生盡
日看山立有時尋澗行兀兀長如此何許似專城

首夏南池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深薰風自南至吹我池上林綠
蘋散還合潁鯉跳復沈新葉有佳色殘鶯有好音依然
謝家物池酌對風琴慚無康樂作秉筆思沈吟境勝才
思劣詩成不稱心

起二語
修棹

三月三十日

今朝三月盡寂寞春事畢黃鳥漸無聲朱櫻新結實臨
風獨長歎此歎意非一半百過九年豔陽殘一日隨年
減歡笑逐日添衰疾且遣花下歌送此杯中物

半百過九年豔陽殘一日無心
出口亦佳着意擬之即陋矣

早秋晚望兼呈韋侍御

九派繞孤城城高生遠思人煙半在船野水多於地穿

霞日脚直驅鴈風頭利去國來幾時江上秋三至夫君
亦淪落此地同飄寄惘然向隅心推顏觸籠翅且謀眼
前計莫問胸中事潯陽酒甚濃相勸時時醉

人烟二語豎趣最佳湘亭晚望
登亭望湘水水縮湖底出亦佳

秋霽

金火不相待炎涼雨中變林晴有殘蟬巢冷無留燕沈
吟卷長簾惻愴收團扇向夕稍無泥閑步青苔院月出
砧杵動家家擣秋練獨對多病妻不能理鍼線冬衣殊

未製夏服行將綻何以迎早秋一盃聊自勸

秋涼閑臥

殘暑晝猶長早涼秋尚嫩露荷散清香風竹含疎韻幽
閑竟日以衰病無人問薄暮宅門前槐花深一寸

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顏白
石臥可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生
無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閒何時解

塵網此地來掩關

立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州

節度使李二十尚書

娟娟簷樹動好風西南來
紅缸纖微滅碧幌飄飄披
襟有餘涼拂簟無霏埃
但喜煩暑退不惜光陰催
河秋稍清淺月午方徘徊
或行或坐臥體適心悠哉
美人在浚都旌旗遠樓臺
雖非滄漠限難見如蓬萊
蟬迎節又換鴈送書未迴
君位日寵重我年日摧頽
無因風月下

一舉平生杯

南湖晚秋

八月白露降湖中水芳老旦夕秋風多衰荷半顛倒手
攀青楓樹足蹋黃蘆草慘澹老容顏冷落秋懷抱有兄
在淮楚有弟在蜀道萬里何時來煙波白浩浩

客路感秋寄明準上人

日暮天地冷雨霽山河清長風從西來草木凝秋聲已
感歲倏忽復傷物凋零孰能不惜悽天時牽人情借問

空門子何法易修行使我忘得心不教煩惱生

孰能不惜悽天時牽人情知其隨時感動
中固無根詩道人情無意中逗漏如此

曲江感秋

沙草新雨地岸柳涼風枝三年感秋意併在曲江池
早蟬已嘹唳晚荷復離披前秋去秋思一一生此時昔人
三十二秋興已云悲我今欲四十秋懷亦可知歲月不
虛設此身隨日衰暗老不自覺直到鬢成絲

秋懷

月出照北堂光華滿堦墀涼風從西至草木日夜衰桐
柳減綠陰蕙蘭銷碧滋感物私自念我心亦如之安得
常少壯盛衰迫天時人生如石火為樂常苦遲

感秋寄微之

葉下湖又波秋風此時至誰知獲落心先納蕭條氣推
移感流歲漂泊思同志昔為烟霄侶今作泥塗吏白鷗
毛羽弱青鳳文章異各閉一籠中歲晚同憔悴

冬日早起閒詠

冰塘耀初旭風竹飄餘霰幽境雖目前不因閒不見晨
起對爐香道經尋兩卷晚坐拂琴塵秋思彈一遍此外
更無事開樽時自勸何必東風來一盃春上面

三四語淺而
音可稱名通

宿東亭曉興

溫溫土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋宿牕
聲度殘漏簾影浮初旭頭癢曉梳多眼昏春睡足負暄
簷宇下散步池塘曲南鴈去未迴東風來何速雪依瓦

溝白草遠牆根綠何言萬戶州太守常幽獨

眼昏春睡
足語有味

西原晚望

花菊引閒行行上西原路原上晚無人因高聊四顧南
阡有煙火北陌連虛墓村隣何蕭疎近者猶百步吾廬
在其下寂寞風日暮門外轉枯蓬籬根伏寒兔故園汁
水上離亂不堪去近歲始移家飄然此村住新屋五六
間古槐八九樹便是衰病身此生終老處

澹而
奇

清都夜境

夜久連觀靜斜月何晶熒寥天如碧玉歷歷綴華星樓
榭自陰映雲牖深冥冥纖埃悄不起玉砌寒光清栖鶴
露微影枯松多怪形南廂儼容衛音響如可聆啟聖發
空洞朝真趨廣庭閑閑蓋珠殿暗閱金字經屏氣動方
息凝神心自靈悠悠車上馬浩思安得寧

閒夕

一聲早蟬歇數點新螢度蘭缸耿無烟筠簟清有露未
歸房後寢且下前軒步斜月入低廊涼風滿高樹放懷
常自適過景多成趣何法使之然心中無細故

好作解語亦詩家所病陶令問君何能爾心遠地
自偏意味儘佳樂天何法使之然心中無細故語
亦不惡固知言無定
趣惟真假何如耳

泛春池

白蘋湘渚曲綠篠剡溪口各在天一涯信美非吾有何
如此庭內水竹交左右霜竹百千竿煙波六七畝泓澄

動堦砌澹汀映戶牖地皮細有文鏡面清無垢主人過
橋來雙童挾一叟恐污清泠波塵纓先抖擻波上一葉
舟舟中一樽酒酒開舟不繫去去隨所偶或繞蒲浦前
或泊桃島後未撥落杯花低衝拂面柳半酣迷所在倚
榜兀迴首不知此何處復是人寰否誰知始疏鑿發主
相傳授楊家去云遠田氏將非久天與愛水人終焉落
吾手

官舍內新開小池

簾下開小池盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿
言不深廣但取幽人適汎灑微雨朝泓澄明月夕豈無
大江水波浪連天白未若牀席前方丈深盈尺清淺何
狎弄昏煩聊漱滌最愛曉暝時一片秋天碧

小池二首

晝倦前齋熱晚愛小池清映林餘景沒近水微涼生坐
把蒲葵扇閒吟三兩聲

三四清
快欲絕

有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露萍開見遊魚每
一臨此坐憶歸清溪居

張常侍池涼夜閒宴

贈諸公

竹橋新月上水岸涼風至對月五六人管絃三兩事留
連池上酌欵曲城外意或笑或謳吟誰知此閒味迴看
市朝客矻矻趨名利朝忙少遊宴夕困多眠睡清涼屬
吾徒相逢勿辭醉

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛稍稍笋成竹時物感人情憶我故鄉曲故
園渭水上十載事樵牧手成榆柳成陰陰覆牆屋兔隱
豆苗大鳥鳴桑椹熟前年當此時與爾同遊矚詩書課
弟姪農圃資僮僕日暮麥登場天晴蠶折簇弄泉南澗
坐待月東亭宿興來飲數杯悶來碁一局一朝忽分散
萬里仍羈束井緬思返泉籠鶯悔出谷九江地卑濕四
月天炎燠苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種
畬田粟已訝殊歲時仍嗟異風俗閑登郡樓望日落江

山綠歸鴈拂鄉心
平湖斷人目
殊方我漂泊
舊里居幽
獨何時同一瓢
飲水心亦足

首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月

我與二三子
策名在京師
官小無職事
閒於為客時
沈沈道觀中
心賞期在茲
到門車馬迴
入院巾杖隨
清和四月初
樹末正華滋
風清新葉影
鳥思殘花枝
向夕天又晴
東南餘霞披
置酒西廊下
待月盃行遲
須臾金魄生
若與吾徒期
光華一照耀
樓殿相參差
終夜清景前

笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

撮景道情中有欣色
乃知此言非妄作者

送客迴晚興

城上雲霧開沙頭風浪定參差亂山出澹泞平江淨行
客舟已遠居人酒初醒娟娟秋竹稍鳴蟬聲似磬

鳴蟬聲似磬當是真
氣高襟能使聲遠

司馬廳獨宿

荒涼滿庭草偃亞侵簷竹府吏下廳簾家僮開被襖數

聲城上漏一點
牕間燭官曹冷似冰
誰肯來同宿

續古詩

掩淚別鄉里
飄飄將遠行
茫茫綠野中
春盡孤客情
驅馬上邱壠
高低路不平
風吹棠梨花
啼鳥時一聲
古墓何代人
不知姓與名
化作路傍土
年年春草生
感彼忽自悟
今我何營營

此詩最
覺高潔

重到渭上舊居

舊居清渭曲開門當蔡渡十年方一還幾欲迷歸路追
思昔日行感傷故遊處插竹作高林種桃成老樹因驚
成人者盡是舊童孺試問舊老人半為繞村墓浮生同
過客前後遞來去白日如弄珠出沒光不住人物日改
變舉目悲所遇迴念念我身安得不衰暮朱門銷不歇
白髮生無數唯有山門外三峯色如故

絕無驚
寤語色

將之饒州江浦夜泊

明月滿深浦，愁人卧孤舟。
煩寃寃寃，不得夏夜長。
於秋苦乏衣食資，遠為江海遊。
光陰坐遲暮，鄉國行阻修。
身病向鄱陽，家貧寄徐州。
前事與後事，豈堪心併憂。
憂來起長望，但見江水流。
雲樹靄蒼蒼，煙波淡悠悠。
故園迷處所，一念堪白頭。

語有
蒼色

自江州至忠州

前在潯陽日，已歎賓朋寡。
忽忽抱憂懷，出門無處寫。
今

來轉深僻窮峽巔山下五月斷行舟滌堆正如馬巴人
類猿狖叟鑠滿山野敢望見交親喜逢似人者

末語蘊
而韵

遊方口懸泉偶題石上

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾手孔
山刀劍立沁水龍蛇走危磴已懸泉澄灣轉坊口虛明
見深底淨綠無纖垢僊棹浪悠揚塵纓風抖擻巖寒松
栢短石古莓苔厚錦座纓高低翠屏張左右雖無安石

妓不乏文舉酒談笑逐身來管絃隨事有時逢杖錫客
或值垂綸叟相與澹忘歸自辰將及酉公門欲返駕溪
路猶迴首早晚重來遊心期罷官後

山路偶興

筋力未全衰僕馬不至弱又多山水趣心賞非寂寞
攔蘿上煙嶺蹋石穿雲壑谷鳥晚仍啼洞花秋不落提籠
復携榼遇勝時停泊泉憇茶數甌嵐行酒一酌獨吟還
獨嘯此興殊未惡假使在城時終年有何樂

谷鳥二語風味極佳泉想
二語格雖晚要不乏趣

李盧二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍遠
來往頗勞敝居新泉實在宇下偶題十五韻

聊戲二君

龍門蒼石壁浥澗碧潭水各在一山隅迢迢幾十里清
鏡碧屏風惜哉信為美愛而不得見亦與無相似閭君
每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力頗勞止未如吾
舍下石與泉甚適鑿鑿復濺濺晝夜流不已洛石千萬

峯觀波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宮徵綠宜春濯足
淨可朝漱齒遶砌紫鱗遊拂簾白鳥起何言履道叟便
是滄浪子君若趨歸程請君先到此願以潺湲聲洗君
塵土耳

登香鑪峯頂

迢迢香鑪峯心存耳目想終年牽物役今日方一往攀
蘿躡危石手足勞俯仰同遊三四人兩人不敢上上到
峰之頂目眩神恍惚高低有萬尋濶狹無數丈不窮視

聽界馬識宇宙廣江水細如繩湓城小於掌紛吾何屑
屑未能脫塵鞅歸來忠自嗟低頭入蟻壤

仙娥峰下作

我為東南行始登商山道商山無數峰最愛仙娥好參
差樹若插匝匝雲如抱渴望寒玉泉香聞紫芝草青崖
屏削碧白石牀鋪綺向無如此物安足留四皓感彼私
自問歸山何不早可能塵土中還隨衆人老

題西亭

朝亦視簿書暮亦視簿書簿書視未竟蟋蟀鳴座隅始
覺芳歲晚復嗟塵務拘西園景多暇可以少躊躇池鳥
澹容與橋柳高扶疎烟蔓嫋青薜水花披白蕖何人造
茲亭華敞綽有餘四簷軒鳥翅複屋羅蜘蛛直廊抵曲
房窸窣深且虛修竹夾左右清風來徐徐此宜宴嘉賓
鼓瑟吹笙竽荒淫即不可廢曠將何如幸有酒與樂及
時歡且娛忽其解郡印他人來此居

題楊穎士西亭

靜得亭上鏡遠誥塵外蹤憑軒東望好鳥滅山重重竹
露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此
可遺世何必蓬壺峰

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪時人嫌不取結
從胚渾始得自洞庭口萬古遺水濱一朝入吾手擔舁
來郡內洗刷去泥垢孔黑烟痕深罅青苔色厚老蛟蟠
作足古劍插為首忽疑天上落不似人間有一可支吾

琴一可貯吾酒峭絕高數尺坳泓容一斗五絃倚其左
一杯置其右窪樽酌未空玉山頽已久人皆有所好物
各求其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴
老夫否石雖不能言許我為三友

白樂天於水石之趣言之
津津知其中於膏肓深矣

登村東古塚

高低古時塚上有牛羊道獨立最高頭悠哉此懷抱迴
頭向村望但見荒田草村人不愛花多種粟與棗自來

此村住不覺風光好花少鶯亦稀年年春暗老

閑閑語似不關情
乃其關情特甚

青塚

上有饑鴈號下有枯蓬走茫茫邊雪裏一掬沙培塿傳
是昭君墓埋閑蛾眉久凝脂化為泥鉛黛復何有唯有
陰怨氣時生墳左右鬱鬱如苦霧不隨骨銷朽婦人無
他才榮枯繁妍否何乃明妃命獨懸畫工手丹青一註
誤白黑相紛紜遂使君眼中西施作嫫母同儕傾寵幸

異類為配偶禍福安可知美顏不如醜何言一時事可
戒千年後特報後來姝不須倚眉首無辭插荆釵嫁作
貧家婦不見青塚上行人為澆酒

坦衷人作感語
不至扼腕弩目

遣懷

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛况
有假飾者華簪及高蓋此又跡於身復在外物外操之
多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱為害頽然環

堵客蘭蕙為中帶自得此道來身窮心甚泰

寄情

灼灼早春梅東南林最早持來翫未足花向手中老芳
香銷掌握悵望生懷抱豈無後開花念此先開好

詩人隨注生
情無所不可

寄微之

去國日已遠喜逢物似人如何含此意江上坐思君有
如河嶽氣相合方氤氳狂風吹中絕兩處成孤雲風迴

終有時雲合豈無因努力各自愛窮通我爾身

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄

桐花詩悵然感懷因以此寄

永壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲君悠
悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商山北昨夜
雲四散千里同月色晚來夢見君應是君相憶夢中握
君手問君意何如君言苦相憶無人可寄書覺來未及
說叩門聲齶齶言是商州使送君書一封枕上忽驚起

顛倒着衣裳開緘見手扎一紙十三行上論遷謫心下
說離別腸心腸都未盡不暇叙炎涼云作此書夜夜宿
商州東獨對孤燈坐陽城山館中夜深作書畢山月向
西斜月前何所有一樹紫桐花桐花半落時復道正相
思殷勤書背後兼寄桐花詩桐花詩八韻思緒一何深
以我今朝意即君此夜心一章三遍讀一句十迴吟珍
重八十字字字化為金

散散
稱情便足

和忠黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和篇
先成頗為麗絕因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歇此時若不醉爭奈千門月
人中夜起妓燭前羅列歌袂默收聲舞鬟低赴節絃吟
玉桂品酒透金杯熱朱顏忽已醜清奏猶未闌妍詞黯
先唱逸韻居繼發鏗然雙雅音金石相磨戛

早祭風伯因懷李十一舍人

遠郡雖褊陋時祀奉朝經夙興祭風伯天氣曉冥冥道

騎與從吏引我出東坳水霧重如雨山火高於星忽憶
早朝日與君趨紫庭步登龍尾道却望終南青一別身
向老所思心未寧至今想在耳玉音尚玲玲

水霧二語

甚有景色

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真如何畫亦銷光彩朱
顏與玄髮日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

除官去未間

除官去未間半月恣遊討朝尋霞外寺暮宿波上島新
樹少於松平湖半連草躋攀有次第賞翫無昏早有時
騎馬醉兀兀冥天造窮通與生死其奈吾懷抱江山信
為美齒髮行將老在郡誠未厭歸鄉去亦好

和李勢女

減一分太短增一分太長不朱面若花不粉肌如霜色
為天下艷心乃女中郎自言重不幸家破身未亡人各
有一死此死職所當忍將先人體與主為疣瘡妾死主

意快從此兩無妨願信赤心語速即白刃光南郡忽感
激却立捨鋒鏑背稱阿姊歸我如歸鄉竟以恩信待
豈止猜妬忘由來机上肉不足揮干將南郡死已久骨
枯墓蒼蒼願於墓頭上立石鵲此章勸誠天下婦不令
陰勝陽

特起

佳

婦人苦

蟬髮加意梳蛾眉用心掃幾度曉粧成君看不言好妾

身重同穴君意輕偕老惆悵去年來心知未能道今朝
一開口語少意何深願引他時事移君此日心人言夫
婦親義合如一身及至死生際何曾苦樂均婦人一喪
夫終身守孤子有如林中竹忽被風吹折一折不重生
枯死猶抱節男兒若喪婦能不斬傷情應似門前柳送
春易發榮風吹一枝折還有一枝生為君委曲言願君
再三聽須知婦人苦從此莫相輕

長相思

古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長相思下言
久離別李陵詩曰行人難久留各言長相思蘇武詩
曰生當沒來歸死當長相思長者久遠之辭言行人
久戍寄書以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我
一端綺文綵雙鴛鴦裁成合歡被着以長相思緣以
結不解謂被中着棉以致相思綿綿之意故曰長相
思也又有千里思與此相類

九月西風興月冷霜華凝思君秋夜長一夜魂九升二

月東風來草折花心開思君春日遲一日腸九迴妾住
洛橋北君住洛橋南十五即相識今年二十三有如女
蘿草生在松之側蔓短枝苦高縈迴上不得人言人有
願願至天必成願作遠方獸步步比眉行願作深山木
枝枝連理生

茶舍

旋取山上材架為山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝
隨鳥俱散暮與雲同宿不憚採掇勞祇憂官未足

新栽竹

佐色意不適閉門秋草生何以娛野性種竹百餘莖見
此溪上色憶得山中情有時公事暇盡日繞欄行勿言
根未固勿言陰未成已覺庭宇內稍稍有餘清最愛近
窓卧秋風枝有聲

語韻
灑灑

落花

留春春不住春歸人寂寞厭風風不定風起花蕭索既

興風前嘆重命花下酌勸君嘗綠醅教人拾紅萼桃飄
火皎皎梨墮雪漠漠獨有病眼花春風吹不落

種情
語

廢琴

絲桐合為琴中有太古聲古聲淡無味不稱今人情玉
徽光彩滅朱絃塵土生廢棄來已久遺音尚泠泠不辭
為君彈縱彈人不聽何物使之然羗笛與秦箏

放鷹

十月鷹出籠草枯雉兔肥下鞞隨指顧百擲無一遺鷹
翅疾如風鷹爪利如錐本為鳥所設今為人所資孰能
使之然有術甚易知取其向背性制在饑飽時不可使
長飽不可使長饑饑則力不足飽則背人飛乘饑縱搏
擊未飽須繫維所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄
其術亦如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

唐詩鏡卷四十二

欽定四庫全書

唐詩鏡卷四十三

明 陸時雍 編

中唐第十五

白居易 二

七言古詩

琵琶行 并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口

聞舟船中夜彈琵琶者聽其聲錚錚然有京都聲問
其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色
衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷惘然自
叙少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出
官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因
為長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船
舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月

忽聞水上琵琶聲
主人忘歸客不發
尋聲暗問彈者誰
琵琶聲停欲語遲
移船相近邀相見
添酒迴燈重開宴
千呼萬喚始出來
猶抱琵琶半遮面
轉軸撥絃三兩聲
未成曲調先有情
絃絃掩抑聲聲思
似訴平生不得志
低眉信手續續彈
說盡心中無限事
輕攏慢撚抹復挑
初為霓裳後六么
大絃嘈嘈如急雨
小絃切切如私語
嘈嘈切切錯雜彈
大珠小珠落玉盤
間關鶯語花底滑
幽咽泉流水下灘
水泉冷澁絃疑絕
疑絕不通聲暫歇

別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸
鐵騎突出刀鎗鳴曲終收撥當心劃四絃一聲如裂帛
東舟西舫悄無言唯有江心秋月白沉吟放撥插絃中
整頓衣裳起歛容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住
十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷曾教善才服
粧成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數
鈿頭雲篔擊節碎血色羅裙翻酒汙今年歡笑復明年
秋月春花等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故

門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦。商人重利輕別離，
前月浮梁買茶去，茶來江口守空船。遶船月明江水寒，
夜深忽夢少年事，夢啼粧淚紅闌干。我聞琵琶已歎息，
又聞此語重唧唧。同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。
我從去年辭帝京，謫居卧病潯陽城。潯陽地僻無音樂，
終歲不聞絲竹聲。住近湓江地，卑濕黃蘆苦。竹遶宅生，
其間旦暮聞何物？杜鵑啼血猿哀鳴。春花秋月夜，
往往取酒還獨傾。豈無山歌與村笛，嘔啞啁啾難為聽。

今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲
為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃轉急
淒淒不似向前聲滿座聞之皆掩泣就中泣下誰最多
江州司馬青衫濕

樂天無簡鍊法故覺頓挫
激昂為難形容鬚髯

霓裳羽衣舞歌答微之

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌萬舞不可數
就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鈎欄下香案前

案前舞者顏如玉不着人間俗衣服虹裳霞帔步搖冠

鈿環纍纍珮珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行復止

磬簫箏笛遞相攬擊撤彈吹聲邈迤

凡法曲之初衆樂不齊唯金石絲竹

次第散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛

散序六遍無拍故不舞

中序擘騏初入拍秋竹竿裂春冰折

中序有拍亦無拍序飄然轉

旋去聲迴雪輕媽然縱逸遊龍驚小垂手後柳無力斜曳

裾時雲欲生

四句皆霓裳舞之初態

煙蛾斂畧不勝態風袖低昂

如有情上元點鬟招萼綠王母揮袂別飛瓊繫音急節

十二遍跳珠撼玉何銜錚

霓裳破凡十二遍始終一作而終

翔鸞舞了

却收翅淚鶴曲終長引聲

凡曲將畢時聲促唯霓裳之末長引一聲

當時乍

見驚心目凝視諦聽殊未足一落人間八九年耳冷不

曾聞此曲湓城但聽山魃語巴峽唯聞杜鵑哭

予自江州司馬

轉忠州刺史

移領錢塘第二年始有心情聞絲竹玲瓏篴篥

謝好箏陳寵簫簟沈平笙清絃脆管纖纖手教得霓裳

一曲成

自玲瓏以下皆杭之妓名

虛白亭前湖水畔前後只曾三度

按便除庶子却歸來聞道如今各星散今年五月至蘇

州朝鐘暮角催白頭貪看案牘常侵夜不聽笙歌直到
秋秋來無事多閑悶忽憶霓裳無處問聞君部內多樂
徒問有霓裳舞者無答云七州千萬戶無人知有霓裳
舞唯寄長歌與我來題作霓裳羽衣譜四幅花箋碧間
紅霓裳寶錄在其中千姿萬狀分明見恰與昭陽舞者
同眼前髣髴覩形質昔者今朝想如一疑從魂夢呼召
來似着丹青圖寫出我愛霓裳君合知發於歌詠形於
詩君不見我歌云驚破霓裳羽衣曲

長恨
歌云

又不見我詩

云曲愛霓裳未拍時

錢塘詩云

由來能事皆有主楊氏創聲

君造譜

開元中西京節度使楊敬述進

君言此舞難其人須得傾城可

憐女吳妖小玉飛作煙

夫羞女小玉死後形見於王越其母抱之霏微若烟霧散空

艷西施化為土嬌花巧笑久寂寥娃館羅山空處所如

君所言誠有是君試從容聽我語若求國色始翻傳但

恐人間廢此舞妍媸優劣寧相遠大都只在人擡舉李

嬋張態君莫嫌亦擬隨時且教取

作長歌須得崩浪奔雷轟澗騰
空之勢乃佳樂天只平鋪次序

五絃彈

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五
絃一一為君彈第一第二絃索索秋風拂松疎韻落第
三第四絃冷冷夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴
冰凍咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵
擊珊瑚一兩曲冰寫玉盤千萬聲鐵聲殺冰聲寒殺聲
入耳膚血惜寒氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座
相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨嗟聲不已自嘆

今朝初得聞始知辜負平生耳唯憂趙壁白髮生老死
人間無此聲遠方士爾聽五絃信為美吾聞正始之音
不如是正始之音其若何朱絃疏越清廟歌一彈一唱
再三嘆曲淡節稀聲不多融融洩洩召元氣聽之不覺
心平和人情重今多賤古古瑟有絃人不撫自從趙壁
藝成來二十五絃不如五

掩抑
悲壯

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日餘杭郡呼賓命宴虛白堂去年九日到東洛
今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同色黃
一日日知添老病一年年覺惜重陽江南九月未搖落
柳青蒲綠稻穠香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光
可憐假日好天色公門吏靜風景涼椅舟鞭馬取賓客
掃樓拂席排壺觴胡琴錚鏦指撥刺吳娃美麗眉眼長
笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚欲落備燈燭
風頭漸高加酒漿觥盞盪翻菡萏葉舞鬟擺列茱萸房

半酣憑檻起四顧七堰八門十六坊遠近高低寺旁出
東西南北橋相望水道脉分棹鱗次里閭基布城冊方
人煙樹色無隙罅十里一片青茫茫自問有何才與政
高廳大館居中央銅魚今乃澤國節刺史是古吳都王
郊無戎馬郡無事門有祭戟腰有章盛時儻來合慙愧
壯歲忽去還感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨
諸君停杯聽我語此語真實非虛狂五旬已過不為夫
七十為期蓋亦常須知菊酒登高會從此多無二十場

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌凡

三百三十八字

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴嵩峯餘霞錦綺卷
伊水細浪鱗甲生洛陽閑客知無數少出遊山多在城
商嶺老人自追逐蓬丘逸士相逢迎南世鼎門十八里
莊店邈迤橋道平不寒不熱好時節鞍馬穩快衣衫輕
並轡踟躕下西岸扣絃客與遠中汀開懷曠達無所繫
觸目勝絕不可名荷衰欲黃荇猶綠魚樂自躍鷗不驚

翠藻蔓長孔雀尾彩船櫓急寒鴈聲家醞一壺白玉液
野花數把黃金英朝遊回看西日暮夜話坐及東方明
暫停盃觴輒吟咏我也狂言君試聽丈夫一生有二志
兼濟獨善難得并不能救療生民病即須先濯塵土纓
况吾頭白眼已暗終日戚促何所成不如展眉開口笑
龍門醉臥香山行

和裴令公一日日一年年離言見贈

一日一日作老翁一年一年過春風公心不以貴隔我

我願唯將閑伴公我無才能忝高秩合是人間閑散物
公有功德在生民何因得作自由身前日魏王潭上宴
連夜今日午橋地頭遊更晨山客硯前吟待日野人樽
前醉送春不敢與公閑中爭第一亦應占得第二第三
人

蘇州李中丞以元日郡齋感懷詩寄微之及予
輒依來篇七言八韻走筆奉答兼呈微之

白首餘杭太白守落魄拋名來已久一辭渭北故園春

再把江南新歲酒杯前笑歌徒勉強鏡裏形容漸衰朽
領郡慙當潦倒年隣州喜得平生友長洲草接松江岸
曲水花連鏡湖口老去還能痛飲無春來會作閑遊否
憑鶯傳語報李六倩鴈將書與元九莫嗟一日日催人
且貴一年年入手

王夫子

王夫子送君為一尉東南三五百里道途雖遠位雖
卑月俸猶堪活妻子男兒口讀古人書束帶歛手來從

事近將狗祿給一家遠則行道佐時理行道佐時須待
命委身下位無為耻命苟未來且求食官無高卑及遠
邇男兒上既未能濟天下下又不至饑寒死吾觀九品
至一品其間氣味都相似紫綬朱紱青布衫顏色不同
而已矣王夫子別有一事欲勸君遇酒逢春且歡喜

達事
語

三月晦日晚聞鳥聲

晚來林鳥語殷勤似惜風光說向人遣脫破袍勞報暖

催沽美酒敢辭貧
聲聲勸醉應須醉
一歲唯殘半日春

末二語落
手最便

寒食野望吟

邱墟郭門外
寒食誰家哭
風吹曠野紙
錢飛古墓纍
纍春草綠
棠梨花映白楊樹
盡是死生離別處
冥冥重泉
哭不聞
蕭蕭暮雨人歸去

淺淺語
自慘澹

和雨中花

真宰倒持生殺柄間物命長人短命松枝上鶴著下龜
千年不死仍無病人生不得似龜鶴少去老來同旦暝
何異花間旦暝間未落仍遭風雨橫草得經年菜連月
唯花不與多時節一年三百六十日花能供得幾攀折
桃李無言難自訴黃鶯解語憑君說鶯雖為說不分明
葉底枝頭謾饒舌

結不
老

詔下

昨日詔下去罪人今日詔下得賢臣進退者誰非我事
世間寵辱常紛紛我心與世兩相忘時事雖聞如不聞
但喜今年飽飯喫洛陽禾稼如秋雲更傾一樽歌一曲
不獨忘世兼忘身

起二語痛徹世事
遂為千古一案

和自勸

稀稀疎疎遶籬竹窄窄狹狹向陽屋屋中有一曝背翁
委置形骸如土木日暮半爐楚炭火夜深一盞紗籠燭

不知有益及民無二十年來食官祿就暖移盤簷下食
防寒擁被帷中宿秋官月俸八九萬豈徒遣爾身溫足
勤操丹筆念黃沙莫使饑寒囚滯獄

畫竹歌 并序

協律郎蕭悅善畫竹舉世無倫蕭亦甚自秘重有終
歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一
十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以答貺作歌
以報之凡一百八十六字云

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真
丹青以來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦
人畫竹稍死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生
不筍而成由筆成野塘水邊碕岸側森森兩叢十五莖
嬋娟不識筠粉態蕭颯近得風烟情舉頭忽看不似畫
低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁而健曾向天竺寺前石
上見東叢八莖疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽姿遠
思少人別與君相顧空長歎蕭郎蕭郎老可惜手顫眼

昏頭雪色自言便是絕筆時從今此竹尤難得

寫得
活

朱藤杖紫驄吟

拄上山之上騎下山之下江州去曰朱藤杖忠州歸曰
紫驄馬天生二物濟我窮我生合是栖栖者

詩絕如畫一筆二
筆具得生韻便佳

潛別離

不得哭潛別離不得語暗相思兩心之外無人知深籠

夜鎖獨棲鳥利劍春斷連理枝
河水雖濁有清日烏頭
雖黑有白時唯有潛離與暗別
彼此甘心無後期

山鷓鴣

山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼
啼時露白風淒淒黃茅岡頭
秋日晚苦竹嶺下寒月低
畝田有粟饑不啄石楠有枝
何不栖迢迢不緩復不急
樓上舟中聲闌入夢鄉
遷客展轉臥抱兒寡婦
彷徨立山鷓鴣爾本北鄉
鳥生不辭巢不別羣
何苦聲聲啼到曉啼到曉
唯能愁北人南人

慣聞如不聞

真娘墓

真娘墓虎邱道不識真娘鏡中面唯見真娘墓頭草霜
摧桃李風折蓮真娘死時猶少年脂膚莢手不牢固世
間有物難留連難留連易銷歇塞北花江南雪

結韻
甚

挽歌詞

丹旒何飛揚素驂亦悲鳴晨光照閭巷輓車儼欲行蕭

條九月天哀挽出重城借問送者誰妻子與弟兄蒼蒼
上古原峨峨開新塋含酸一痛哭異口同哀聲舊壠轉
蕪絕新墳日羅列春風草綠北邙山此地年年生死別

賦詩字詩

詩綺美瓌竒明月夜落花時能助懽笑亦傷別離調清
金石怨吟苦鬼神悲天下只應我愛世間唯有君知自
從都尉別蘇句便到司空送白辭

憶江南詞

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水綠如
藍能不憶江南

不減隋人所為

花非花

花非花霧非霧夜半來天明去來如春夢幾多時去似
朝雲無覓處

吟四雖

酒酣後歌歇時請君添一酌聽我吟四雖年雖老猶少

於韋長史命雖薄猶勝於鄭長水眼雖病猶明於徐郎
中家雖貧猶勝於郭庶子省躬審分何僥倖直酒逢歌
且歡喜心榮知足委天和亦應得盡生生理

詩思物情大都出此
是此老一生受用處

唐詩鏡卷四十三